



Выпуск № 62

На вершине Олимпа

21 октября 2016 года в МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда» состоялся городской конкурс школьных СМИ «Как наше слово отзовется» в рамках городского фестиваля «Дни русского языка имени О. Н. Трубачёва». Конкурс представлял три номинации: «Школьная газета», «Школьное телевидение» и «Школьное журналистское произведение». В 9.00 мы прибыли на место назначения и зарегистрировались.

В 10.00 в актовом и читальном залах начались мастер-классы, на которых жюри, состоящее из опытных профессионалов-журналистов, поделилось мнением о каждой газете, начиная с оформления, заканчивая содержанием текста. Каждая газета смогла узнать свои ошибки и почерпнуть нечто новое для себя. Давались советы по проблеме тематического аспекта, подборке материала. После небольшого мастер-класса жюри устроили пресс-конференцию: дали возможность юным журналистам ощутить себя в роли репортеров. Получилось весьма интересно. Члены комиссии поделились опытом, рассказали про свои первые статьи, про знакомства, складывающиеся в течение журналистской деятельности. Наступило подведение итогов.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32 Ассоциированная школа ЮНЕСКО «Эврика-развитие» г. Волжского Волгоградской области» заняла первое место в номинации «Школьная газета». Нашему восторгу не было предела. Любовь Анатольевна была горда учениками, работающими над газетой. И не зря. Оформление, яркие краски, захватывающие истории и приключенческие сюжеты никого не оставили равнодушными. Старания помогли достичь успеха.

Стремление возникло из желания поделиться с читателями своими ощущениями, переживаниями, историями.

Как говорил один из членов комиссии: «Вам не нужно ничего особенного. Все, что вам необходимо - листок бумаги и ручка. Положите их перед собой и начните с небольшой статьи или заметки» И в этих словах - истина.

Вам есть чем поделиться с этим миром, вам хочется оставить после себя след? Тогда начните с малого и вы обязательно достигните успеха! Как это сделала газета «ЭСН»! Мы будем радовать читателей новыми выпусками газеты!

Екатерина Давыдова, 11-а класс

Сегодня в выпуске:

1	На вершине Олимпа
2 - 4	Путешествуйте с нами - путешествуйте сами
4	Энергия души
5	«Под знаком радости» (другая точка зрения)
6	Вхожу во вкус. Три басни - три миниспектакля
7	Что для меня значит жизнь?
8	День дублера



Путешествуйте с нами - путешествуйте сами

Летнее эхо

Воистину "Сказка" оправдывает своё название. Удивительная атмосфера, комфортабельные корпуса, уникальная природа. . . Лагерь расположился недалеко от города, в пойменной части реки Ахтуба. Леса, река, зори, закаты, рыбалка- всё было в нашем распоряжении.

Лагерь— это прежде всего режим. Поэтому, если ты собрался в лагерь, должен уяснить это раз и навсегда. Подъём. Зарядка. Завтрак. Обед. Тихий час. Полдник. Ужин.

А где же свободное время? И оно у нас было. Что же запомнилось мне больше всего? Футбол. . . Наша команда заняла первое место по футболу. Также у нас были классные дискотеки-зажигательные ди-джеи, новые музыкальные хиты. А больше мне запомнилось то, что у меня появилось много классных знакомых. Скоро эти отношения перейдут в настоящие дружеские связи. По моему, лагерь —это школа общения, в которой надо уметь искать язык с другими детьми.

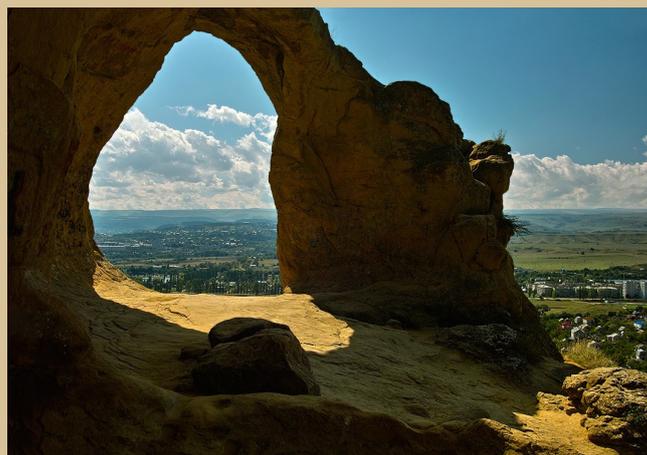
Встреча с Кавказом

Санаторий - это строгий режим, который нужно соблюдать. Если ты поедешь в санаторий, то придётся соблюдать правила. Что же мне запомнилось?

Самым скучным была дорога в санаторий. Просто едешь и смотришь в окно. Однако есть в этом и свои плюсы: необыкновенно красивые пейзажи.

А дальше самое интересное! Мы посетили медовые водопады, гору Кольцо, лошадиную ферму, чайный домик. Рядом с нашим санаторием находились терренкуры—тропы здоровья. Мы поднялись на самую высокую точку и обратно шли пешком. Вся дорога составила 10 км. Нам открывались прекрасные пейзажи, красочные листья, склоны гор. А самое красивое—долина роз. Красивее места вы нигде не увидите! Главным моим впечатлением стала гора Эльбрус. Холодная и снежная, она главная достопримечательность Кавказа.

Вот мы так и отдохнули! Увидели водопады, красоту рек, гору Кольцо, услышали легенду о царе, спасшем свое царство. А в чайном домике попробовали лечебный чай.





Интересно, что по территории храма следует ходить по направлению часовой стрелки, так вы сможете увидеть статуи учеников Будды. Идя по указанному направлению, вы сможете заметить, что чем дальше вы продвигаетесь, тем старше становится каждый последующий ученик Будды.

У них есть собственная табличка с именем и биографией ученика Будды. Каждый может загадать желание, положить монетку и покрутить «волшебный барабан» три раза. Туристы это обожают, и каждый искренне верит в исполнение мечты. И я тоже! У калмыков есть замечательный ритуал – они завязывают на нижнюю часть деревьев разноцветные флажки с молитвами.

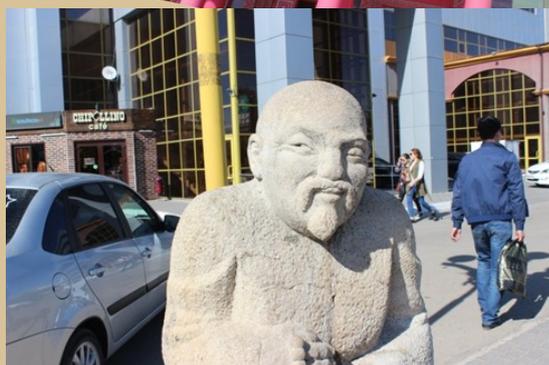


В день нашего посещения «золотой обители» был выходной, и поэтому десятки элистинских парней и девушек-красавиц танцевали народные танцы.

Это было очень интересно и захватывающе. Даже телевизионщики приехали! В общем, первым в моей жизни буддийским храмом я была безумно впечатлена: внутри, снаружи, вокруг очень красиво и неординарно.

Знакомьтесь — Калмыкия (начало в выпуске №61)

Дальше мы отправились путешествовать по городу. Следующим маршрутом после центра города стал город шахмат или Сити-Чесс, где в 1998 году прошла 33-я Всемирная шахматная олимпиада. Здание современное, аккуратное, а вот дома для шахматистов уже явно отжили свое и выглядят непрезентабельно, а жаль. Внутри главного здания проходят скучные экскурсии, продаются дорогие сувениры, ничего нового еще не придумали. Посещение данного места будет интересно только любителям шахмат. Увы!



А теперь перейдем к долгожданным тюльпанам! Дорога была долгой, и стоил ли фестиваль этого, мне трудно сказать. Нас ждало немало разочарований: тюльпаны уже отцвели и это был день закрытия фестиваля, в поздний час еду купить было уже нельзя, а сувениры были очень дорогие. Эх...

Основные участники фестиваля живут вот в таких «палатках» на протяжении всего фестиваля, очень необычно.

А вот таких воздушных змеев запускали дети, Калмыцкий ветер позволяет вдоволь насладиться этим приятным занятием.

Потом стемнело и мы отправились домой, на этом и кончилось наше замечательное путешествие, принесшее много разнообразных эмоций. Так что в путь, друзья!

Знакомьтесь - Иловля

Экскурсия - это коллективная поездка куда-нибудь, посещение чего-нибудь с образовательной или увеселительной целью.

На октябрьских каникулах я увидела страусов. Такая возможность была предложена, когда Новожилова Ольга Васильевна предложила поездку на страусиную ферму в Иловле. Несмотря на то, что зрительно представляла эту птицу, однако встреча с ней произвела на меня сильное впечатление. Может быть, потому, что она трудно соотносится с волгоградским пейзажем. Конечно, не может оставить равнодушным перьевая окраска, переливающаяся разными оттенками.

А страусиновые яйца? Это же что-то невероятное... Но купить я не решилась. Почему? Не знаю.

Помимо этой фермы нас ждала встреча с лошадьми, которых разводят на конеферме «Дончанка» для того, чтобы принимать участие в скачках.

Еще посетили иловинский музей казачества. Он был открыт 23 мая 1982 года и представляет собой усадьбу среднего казака (конец XIX - начало XX вв.), в которой нашли свое место элементы традиционной материальной культуры донского казачества.

Как он создавался? Интересно, с чем казаки расставались? Недорогим или дорогим? Обязательно задам этот вопрос в следующей поездке.

Александра Анистратова, 6-г класс

Энергия души

Учебный процесс, как известно, состоит из двух частей: учебной и воспитательной деятельности. Хотелось бы остановиться на последней. С этой целью я подошла к О. В. Новожиловой, ответственной за развитие этого направления в школе, заместителем директора.

-Ольга Васильевна, что вы вкладываете в понятие «воспитание»?

-Это сложный процесс. Конечно же, он должен брать свое начало в детстве. Нормы, которые транслируются детям в этом возрасте, проще и легче запоминаются. Но, к сожалению, в некоторых семьях этот процесс вообще не запущен. Наша задача – привить ребенку понятие «норма», так как именно она определяет и формирует поведение человека в обществе.

-Возможна ли она реально в современной школе?

-Перед школой стоит цель, поставлены задачи. Она, как государственная структура, обязана это делать.

-Столько соблазнов за ее пределами. Как быть?

-Это, как и все в мире, подчинено одному таланту, таланту педагога. Если он, как говорится, человек от Бога, ему удастся зарядить своей энергетикой душу ребенка, и она начнет творить.

Наша школа сегодня – сложный симбиоз. По сути, три абсолютно разные по природе странства волею судьбы были объединены.

Хорошо это или плохо – время покажет.

-Как удастся в нынешних условиях работать сегодня?

-Дорогу осилит идущий. Классные руководители – стараются, руководители кружков – активизируются. Процесс запущен. Мы работаем. Никто и ничто не остается без внимания.

-Что для вас значит членство образовательного учреждения в Ассоциативной школе ЮНЕСКО?

-Научить ребенка маленького человека жить в мире и с миром.

«Под знаком радости» (другая точка зрения)



3 июня 2016 года в Картинной галерее города Волжского прошла персональная выставка Ирины Слесаренко-Соломиной, талантливой художницы и бывшей ученицы Любови Анатольевны. Название выставки «Под знаком радости» говорит само за себя: яркая, солнечная и позитивная, украшенная всеми цветами радуги. Войдя в

помещение, заполненное множеством людей – родными и близкими Ирины – испытываешь впечатление, будто попал в совершенно другой мир. Все красочно и сочно, каждая картина по-своему особенна. В ее картинах соседствует рядом и уживается такая насыщенность цвета, и в то же время много воздуха, пространства, то есть эти картины будто бы живые, легкие, одновременно и яркие, притягивающие к себе взгляды и отдающие сумасшедшую энергетику зрителям. «В произведениях Ирины есть и решительность мазка, обобщение формы и переливающаяся радость жизни цвета, завораживающая изменчивость тона и солнечный цвет, пронизывающий пространство изображения...», - именно такими словами и началась выставка. Пришедшие поддержать родные, близкие и друзья пожелали много приятных и теплых слов. Картины, выполненные художницей, действительно поразили своей красотой и выразительностью. Пейзажи, натюрморты, портреты, - далеко не единственное, что мастерски удается Ирине. Чувствуешь, что она может изобразить все. Смотря на всю эту красоту, что размещалась в музейно-выставочном комплексе, каждому человеку приходит на ум мысль, что жизнь такого человека полна радости. На наш вопрос: «Существует ли то, что может вас расстроить?» Ирина ответила так: «Стараюсь в плохом настроении не рисовать, это как закон для меня. Потому что художник несет ответственность за то, какую энергетику он переносит на полотно. Потом любой, кто смотрит, может перенять все негативное. Я не могу себе такое позволить. Поэтому только позитивный настрой, только положительная энергия!» Покидая выставку, ощущаешь на душе умиротворение и необъяснимое ощущение чего-то прекрасного и невероятного. Газета «ЭСПН» также хочет присоединиться к гостям выставки и поздравить художницу с знаменательным днем. Успехов и стремлений вам, Ирина Викторовна!

Екатерина Андреева, 11-а класс



Вхожу во вкус



Мне очень нравится режиссировать, и как только появляется возможность, я сразу же приступаю за сценарий. В этот раз возможность пала на произведение Александра Сергеевича Пушкина «Барышня-крестьянка». Я прочитала это произведение сразу. В голове возникли

образы и действия, сразу принялась за написание текста для своей режиссуры. Главное в этом деле - хорошо знать произведение, за которое взялся. Моя задача заключалась в том, чтобы интереснее и увлекательнее показать выступление, чтобы те, кто не читал или читал давно, взялись за прочтение повести. Это произведение ставить было особенно интересно, так как его написал не менее интересный драматург. Когда я ста-

вила «Барышню-крестьянку», то не стала заморачиваться с костюмами, а решила остановиться на внутреннем мире героев. Вот так мы постигаем литературу, а главное, как креативно!



Алина Мацаева, 6-г класс

Три группы - три миниспектакля

Оригинальные уроки— явление обычное на уроках русского языка и литературы. Мы к этому привыкли. Однако нет предела совершенству... Зачетный урок по басням И. А. Крылов. Оленев Матвей предложил провести, инсценируя произведения. Идея—знакома, мысль—интересна. Мы согласились. Три группы—три миниспектакля. Пришлось прибегнуть стилевому минимализму в костюмах, но в сценической подаче роли ребята превзошли все ожидания.

Первыми свое творчество представляли ребята, готовившие басню «Осел и Соловей». Эмоциональный задор и перевоплощение были явно налицо. Удивило и второе выступление с басней «Листы и Корни». Хочется отметить режиссерскую хватку Матвея Оленева. Он не

только сумел мастерски распределить роли, но и интересно оформил спектакль, удивил оригинальным финалом. Мораль басни звучала особенно убедительно в исполнении постановщика:

Да только помните ту разницу меж нас:

Что с новою весной лист новый народится,
А если корень иссушится,-
Не станет дерева, ни вас.
С морали басни «Ларчик» начала третья группа:

Случается нередко нам
И труд и мудрость видеть

там,
Где стоит только догадаться

За дело просто взяться.
Мне кажется, что им удалось многое: и максимально задействовать исполнителей, и подобрать реквизит, и костюмы.

Мацаева Алина, как всегда, проявила чудаеса проникновения в текст басни, уловила тонкие автор-

ские акценты...

На мой взгляд, подобные формы интересны тем, что каждый может попробовать проявить свои таланты. При этом такие уроки— это совсем не скучные лекции, а активная познавательная деятельность, основанная на творческом подходе. Она учит совместному поиску максимальной реализации задуманного.



*Полина Губарева,
6-г класс*

Что для меня значит жизнь?

Что такое жизнь? Что значит слово «жизнь»?

Заглянем в словарь Ожегова, и первое попадающееся определение – существовать. Так получается «существовать». Но как существовать? Существовать ради чего-то? Во имя кого-то?

Жизнь для каждого имеет нечто свое. Отойдите от экрана компьютера, схватите пальто, накиньте шарф и прогуляйтесь. Остановитесь на ближайшей остановке. Всего лишь остановитесь и оглянитесь вокруг. Сколько обычных на первый взгляд прохожих вас окружает. Однако все не так просто.

Мимо вас пробегает девушка: красные от холода щеки, прерывистое дыхание после поспешного бега, около уха держит телефон, за спиной виднеется рюкзак, набитый тетрадями и книгами, и глаза бегающие, высматривающие подходящую маршрутку. Это студентка. Она живет как белка в колесе. Девушка возвращается из университета. Впереди длинная дорога домой, а еще нужно успеть навестить бабушку. Не забыть бы про помощь другу...

А вот проходит старичок. Он идет медленно, опираясь тростью в землю. Он не смотрит по сторонам, лишь себе под ноги. Он уже увидел жизнь во всех ее красках и страданиях. Сейчас единственное, беспокоящее его, - спокойное и мирное существование.

Маленький мальчик играет в мяч, а потом резко поднимает любопытный взгляд в небо. Изучает его. Рядом родители, следящие за ним. Он смеется – они смеются.

У всех людей разные понятия о жизни. Так и у меня.

Жизнь, в моем понимании, - не простая смена событий, череда происходящего изо дня в день. Жизнь – уникальная возможность просыпаться рано утром и видеть восход солнца. Алые пробуждающиеся горизонты, будящие зовом природу и человечество. Это краски. Пестрящие яркие живые краски.

Замечаешь каждую деталь. У японцев есть одна замечательная пословица: «Остановись на бегу и посмотри, как цветет сакура» Присмотришься к другим людям, к расцвету природы.

Самое главное для меня – это дарить счастье людям, делать их радостными. Когда вокруг люди желают жить и стремиться к исполнению мечтаний, это тоже заставляет тебя жить дальше.



А ради чего жить на этом свете? Ради друг друга. Ты добро – тебе добро. Просто помочь вот главное составляющее жизни. Жить значит помогать. Так, та девушка-студентка помогает бабушке, и это дает ей силы жить дальше. Точно также и тот старичок. Живет благодаря тому, что нужен своим детям и внукам, нуждающимся в его советах и наставлениях. Даже тот мальчик, смотрящий в небо, улыбающийся, дарит возможность родителям ради

кого стараться и существует ради этого же бескрайнего голубого неба.

Жизнь – не просто существование. Это помощь друг другу. Дарить добро, жить не для себя, а во имя друг друга – вот как я понимаю слово «жить».

День дублера

В нашей школе ежегодно проходит день дублёра. Этот день был заявлен, чтобы дать учителям отдохнуть в честь их праздника. Уроки в этот день ведут ученики. Я не осталась в стороне. Решила вести уроки у второго «г» класса. Классная руководительница—Наталья Григорьевна Высокова. Она когда-то вела уроки в нашем классе. Нынешние второклассники, по сути, это мы, но только чуть-чуть другие. Когда я вспоминала нас, глядя на них, мне казалось, что мы были совсем не такими. Может, это из-за того, что мы подросли? Поменялись? Может, они всё-таки похожи на нас? Я так и не нашла ответа на вопрос, но пришла к выводу, что мы стали совсем другими!

А что касается самих уроков, то все прошло нормально. Я выбрала предмет, который больше всего мне был по душе - русский язык. Была тема легкая, как казалось мне, а им совершенно иначе. Дисциплина оказалась «не ахти», но и мы тоже когда-то были такими непослушными. Да что там были, мы и сейчас такие! Активность и работоспособность - на максимуме. Впечатления от урока остались хорошие! Очень запомнился один мальчик, который на физминутке вышел и кидался в меня тапками! Этот день я запомню навсегда!

Алина Мацаева, 6-а класс

**МБОУ СШ
«Эврика-развитие»
Школа №32**

Контактные данные:

Адрес школы: Волгоградская область, г. Волжский, ул.

Пушкина, д.124А

E-mail: vlz291937@gmail.ru

Сайт школы: эврика-развитие.рф

Редакция

Редакционная коллегия:

Екатерина Давыдова,

Матвей Оленков,

Алина Мацаева,

Наталья Черкасова,

Полина Губарева,

Александра Анистратова,

Л. А. Щелконогова,

Екатерина Андреева

Ответственная за выпуск:

Екатерина Давыдова